

## Lezing, Van der Laan en de Bosscheschool '2012-12-02

### 1.1.1 Herkenbaarheid Bosscheschool

De titel van de onlangs verschenen interessante gids *Gebouwen van het Plastische Getal* van Hilde de Haan en Ids Haagsma wekt de indruk dat gebouwen herkenbaar zouden zijn aan het daarop toegepaste Plastische Getal (PG). Echter, alleen een geoefend oog kan de toepassing van het PG – in meer of mindere mate – in deze maar ook in andere ontwerpstijlen

herkennen. Hoe wordt de Bosscheschool den wel herkend?

Van '45 – '55, als sobere voortzetting van de Delftseschool

Van '55 – '95 en verder, aan het eigen ontwerphandschrift van Dom van der Laan (Nico van der Laan en Jan de Jong), waarop wordt voortgebouwd door twee jongere generaties architecten, waaronder de spreker.

### 1.1.2 Relatie theorie en ontwerp

Toch excelleert Dom van der Laan vanwege de nauwe banden tussen zijn theorie en ontwerp van overigens niet alleen gebouwen, maar ook kleding, vaatwerk, meubilair, letters enz.

- o Met enkele aansprekende voorbeelden uit het dagelijks leven licht spreker toe waar de theorie van het PG over gaat, waar de behoefte aan zo'n theorie vandaan komt, en wie de behoefte aan een theorie nog meer hadden
- o Met voorbeelden wordt getoond wat Van der Laan met zijn ontwerpen nastreefde,
- o En waarom de theorie van het PG en de Bosscheschool niet over een kam geschoren kunnen worden, en waarom dat ook niet wenselijk is.

### 1.1.3 Over de spreker

- o Studeerde bouwkunde aan de TU te Delft
- o Werkte in verschillende rollen bij het bureau Pouderoyen Compagnons en vanaf 1993 tot heden als zelfstandig architect met een netwerkbureau. [www.dickpouderoyen.nl](http://www.dickpouderoyen.nl)
- o Was medeoprichter van de studiestichting STAWON van de BNA.
- o Was als gastdocent aan de TU Delft verbonden vanaf 1997 tot 2008 waarvan de laatste jaren met een eigen oefening in matenstelsels. Werkt aan een promotieonderzoek over de relevantie van matenstelsels in het algemeen aan de TU Delft.
- o Overige docentschappen: Hovo Radboud Universiteit Nijmegen, en BNA Academie Amsterdam
- o Is de mede (her)oprichter van de Van der Laanstichting, een stichting die de archivering, studie en onderwijs van dat erfgoed bevordert [www.vanderlaanstichting.nl](http://www.vanderlaanstichting.nl)