

Beste Vrienden van de van der Laan stichting,

In augustus 2019 zijn een deel van het bestuur en een aantal vrienden van onze stichting bij elkaar gekomen om te praten over de toekomst van de stichting. Directe aanleiding hiervoor was dat het tijd werd het interim bestuur te vervangen door een nieuw bestuur. Daarnaast was het ook van belang om de koers van de stichting te herijken. Na het succes van de prachtige tentoonstelling van Caroline Voet was het tijd na te denken over de toekomst.

### Nieuw bestuur

Wij zijn erg blij te kunnen melden dat er inmiddels een volledig vernieuwd bestuur is aangetreden. Dit bestuur bestaat uit:

Leo Versteijlen, voorzitter

Coen van der Heiden, secretaris

Haico Kroep, penningmeester

Manou Huijbregts, lid

Teske van Royen, lid

De bestuursleden stellen zich verderop in deze nieuwsbrief nog even persoonlijk aan u voor.

Naast dit nieuwe bestuur werken we aan de verankering van een schil van personen daaromheen die actief willen zijn in ondersteuning in projecten of anderszins. Op dit moment gebruiken we daarvoor het begrip Raad van Advies, maar dat moeten we natuurlijk ook verkennen en betekenis geven met de betrokkenen.

Natuurlijk is het nieuwe bestuur Joost Schrijnen, Babs Rentjes en Harry van Beek veel dank verschuldigd voor het werk dat zij de afgelopen jaren verricht hebben. Daarnaast is het heel fijn en waardevol dat Joost Schrijnen ons de komende tijd zal blijven ondersteunen.

### Nieuwe Koers

Het nieuwe bestuur is ervan overtuigd dat het gedachtengoed van Dom Hans van der Laan en de gebouwen van de Bossche School inspirerend kunnen zijn voor jonge generaties ontwerpers en andere geïnteresseerden. Het kan geen toeval zijn dat onlangs in de Volkskrant ontwerper Rob Parry, Dom Hans van der Laan noemt als meest inspirerende architect. Het bestuur kiest voor een toekomstgerichte benadering en wil zich de komende jaren vooral gaan inzetten op het op inspirerende wijze ontsluiten, verbreden en verspreiden van het gedachtengoed naar de volgende generaties.

**Archivering en behoud** blijven belangrijk en we zullen daarbij ondersteund worden door de werkgroep bestaande uit Juliet Oldenburger, Harry van Beek, Broeder Lambertus en Mariet Willinge, versterkt met Joost Schrijnen en Coen van der Heiden.

**Inspiratie en verdieping** is wat ons betreft de kern van de nieuwe koers. Teske van Royen, Manou Huijbregts, ondersteund door Caroline Voet, gaan dat oppakken. >

**Verbreding en informatie** is een noodzaak om het draagvlak van de stichting te versterken. We zullen gaan nadenken over vernieuwing van onze communicatie. Leo Versteijlen en Haico Kroep gaan zich daarop richten. Wij zullen u binnenkort nader berichten over onze plannen.

### Lopende activiteiten

Intussen gaan de activiteiten van de stichting door. Er komt mogelijk een tentoonstelling over kleding en een nummer van *Thematismos* dat o.a. over de kleding zal gaan. Ondertussen loopt het proces van overdracht van Abdij Roosenberg naar een nieuwe eigenaar. De Mariazusters van Franciscus en het Bisdom worden ondersteund door een expertteam (Barbara Van Der Wee, SUM Architects and Research, Caroline Voet). Momenteel zijn er enkele kandidaten geselecteerd waarmee verdere concrete gesprekken lopen.

We zullen in 2020 onze website actualiseren en vernieuwen. We gaan naast *Thematismos*, onze vrienden en anderen regelmatig met een nieuwsbrief op de hoogte houden. In 2020 zullen we een aantal personen interviewen over hun relatie tot het gedachtengoed van Dom Hans van der Laan, deze interviews zullen we opnemen in de nieuwsbrief. We zijn voornemens ook in het najaar van 2020 weer een van der Laan dag te organiseren voor onze vrienden, maar moeten nog nadenken over de vorm i.v.m. corona.

Wij vinden het spannend en inspirerend om vorm te mogen geven aan de belangrijke en noodzakelijke vernieuwingsslag die de stichting de komende tijd gaat doormaken. En natuurlijk hebben we daarvoor onze Vrienden hard nodig. Wij vertrouwen erop dat u onze stichting blijft steunen. Dat kan door de jaarlijkse vriendenbijdrage, maar natuurlijk ook door ons te ondersteunen in onze activiteiten of met goede ideeën en suggesties. Daarvoor kunt u altijd contact opnemen met één van de bestuursleden.

Met vriendelijke groet,

Joost Schrijnen  
Leo Versteijlen

*Bestuursleden stellen zich voor >*

## Bestuursleden stellen zich voor:

### Haico Kroep



Mijn naam is Haico Kroep. Ik ben getrouwd met Lieveke en vader van twee kinderen, Romijn en Godelieve. We wonen in het Brabantse Rosmalen, onder de rook van Den Bosch. In het dagelijks leven ben ik werkzaam als European Marketing Director voor een fabrikant van sanitaire artikelen. Zoals als Joost me een paar maanden geleden introduceerde, ben ik een “leek”. Geen architect of stedenbouwkundige. Wel houd ik van mooie dingen en in het bijzonder van (binnenhuis) architectuur. Het eerste huis dat ik aankocht was in stijl van de Bossche School. Het huis stond in Den Bosch Zuid en was omringt door Bossche School bouwwerken. Sindsdien ben ik groot fan van deze architectuurstromingen wil me daarom graag inzetten om het voortbestaan van het gedachtengoed van Dom Hans van der Laan te waarborgen en breed te verspreiden

### Leo Versteijlen



Mijn naam is Leo Versteijlen. Ik ben opgeleid als architect, maar heb altijd gewerkt in de project- en gebiedsontwikkeling o.a. als directeur van Kristal, het ontwikkelbedrijf van 7 grote woningcorporaties Ik ben sinds 2008 mede-eigenaar en directeur van SITE, een adviesbureau dat gespecialiseerd is in ontwikkel-strategieën voor complexe gebieds-ontwikkelingen.

De Bossche School is mij van jongs af aan bijgebracht. Als jongetje van 16 ging ik al met mijn beste vriend naar Vaals om het klooster in te meten en met Dom Hans van der Laan te praten over de verhoudingen. Mijn droom was om Bossche School architect te worden, maar mijn loopbaan is totaal anders verlopen. De interesse in het gedachtengoed en de bewondering voor de ruimtes en gebouwen zijn echter altijd bij me gebleven. Vandaar dat ik me graag wil inzetten voor de van der Laan stichting.

### Coen van der Heiden



Ik heb het werk van Dom van der Laan in 1995 leren kennen na een bezoek aan de abdij in Mamelis. Op dat moment was ik student aan de Faculteit Bouwkunde in Delft. De directe confrontatie met pure architectuur maakte een diepe indruk en is van blijvende invloed geweest op mijn werk als architect en vormgever. Mijn loopbaan is in 2001 begonnen toen ik naar den Bosch verhuisde om als ontwerper te starten binnen Bureau van der Laan. Met Hans van der Laan heb ik gewerkt aan een aantal woningbouwopgaven waaronder het Brandepoortbastion in Geertruidenberg.

In 2010 heb ik de overstap gemaakt naar de wereld van het bouwbedrijf. Voor Heijmans werkte ik als adviseur en architect aan verschillende PPS-aanbestedingen, woningbouwconcepten en projecten in de infra. Daarnaast ben ik het werk van Dom van der Laan blijven bestuderen. Dit leidde onder meer tot enkele reconstructies van zijn niet-gebouwde gebouwwontwerpen die ik als fotorealistische renderings in een aantal publicaties heb gepresenteerd.

Bestuursleden  
stellen zich voor:

Teske van Royen



Mijn naam is Teske van Royen.

Na een studiejaar muziek en theater in Noorwegen ben ik in 1989 afgestudeerd aan de TU Delft. Na bij verschillende architectenbureaus in Den Haag en Maastricht gewerkt te hebben, ben ik in 2000 mijn eigen bureau, Artesk van Royen Architecten, in Maastricht begonnen.

De projecten die ik met mijn bureau realiseer kenmerken zich door vakmanschap en verfijning en een nauwe betrokkenheid tijdens het hele proces, zowel in de ontwerpfase, als in de uitvoering. Het bewonen van de specifieke plek staat centraal, in de hele breedte van het begrip.

Ambachtelijkheid en samenwerking zijn hierin de kernwoorden.

Naast de beroepspraktijk ben ik altijd nauw betrokken geweest bij het architectuuronderwijs, als kernteam docent aan de Architectuur Academie Maastricht, als gastdocent aan de TU Delft en als extern jurylid op verschillende universiteiten in België. Daarnaast heb ik in verschillende welstandscommissies gezeten, zowel in Nederland als in Duitsland.

Vanaf mijn studie ben ik op zoek geweest naar wat maatverhoudingen kunnen betekenen in de architectuur en hoe deze te gebruiken bij het ontwerpen. Dom Hans van der Laan is daarbij een continue fascinatie en belangrijke inspiratiebron. Met daaruit voortvloeiend de vraag hoe om te gaan met het werk van Dom Hans van der Laan in deze tijd. Hoe gaan hedendaagse architecten hiermee om? Het lesgeven aan de Architectuur Academie Maastricht biedt de mogelijkheid om met studenten dit thema verder te onderzoeken..

Manou Huijbregts



Mijn naam is Manou Huijbregts. Samen met Pelle Poiesz hebben wij ons architectenbureau HP architecten in Rotterdam. Ons eerste project was een expositiegebouw voor gotische kunst in Vlijmen, dat ontworpen is volgens de maattheorie van Dom Hans van der Laan. Daarmee had ik als kind reeds kennisgemaakt via mijn vader Jan, die er zich grondig in verdiept had. Bezoeken aan de tentoonstelling “modellen en meubels”, het woonhuis van Jan de Jong en het klooster in Vaals hebben diepe indruk op mij gemaakt. In mijn dagelijkse praktijk gebruik ik de maattheorie, daar waar mogelijk, om onze ontwerpen te verrijken. Twintig jaar na ons debuut vind ik het een mooi moment om met mijn eigen ervaringen een bijdrage te leveren aan het voortbestaan van het gedachtegoed van Dom Hans van der Laan.

